



V rámci staveb jsme dodávali mobiliář pro všechna nástupiště a prvky orientačního systému 1. až 6. nástupiště.

Velmi citlivý přístup k stavařské tradici spojený s řemeslným umem představuje provedení střešní krytiny. Tvoří ji titanzinkový plech, který je falcovaný v duchu dobové výstavby. Do stejné kategorie patří přesné repliky litinových sloupů, a to hned v několika typových i tvarových provedeních. Část z nich byla totiž poškozena mnoha desítkami let provozu natolik, že nemohly být znovu použity. Během demontáží či repasí jsme se dokonce potýkali s poškozeními, která padají na vrub bombardování Plzně na konci druhé světové války.

**Práce jako na kostele? Na nádraží je jí možná ještě víc. Například rekonstrukce toho plzeňského, které je památkově chráněno, trvala v několika etapách takřka osm let. Během nich se na trase z Plzně do Bílovic vozily části zhruba sto let starých litinových a ocelových prvků zastřešení nástupiště, opačným směrem pak směřovaly repasované díly, nové ocelové konstrukce, titanzinkové plechy, skla, truhlářské prvky a další materiál. Prostě vše, co je potřeba k obnově nádraží se šesti nástupišti ve čtvrtém největším městě České republiky.**



## Osm let na trase Plzeň – Bílovice. Rekonstrukce památkově chráněného nádraží

referenční list



Součástí zakázky byla i rekonstrukce historického balkonu výpravní budovy, zastřešení. Přednádraží – jih či obnova vodních jeřábů.



Realizace: 2012-2019

Egoé plus s.r.o.  
Bílovice 519  
687 12 Bílovice  
Czech Republic

plus@egoe.eu  
egoe-plus.eu

Bílovičtí technici a montéři ale zanechali v Plzni ještě jednu výraznou stopu – autobusový terminál přiléhající k vlakovému nádraží. Jde o ocelovou konstrukci s nosníky ve tvaru písmene Y s alucobondovým kazetovým podhledem. Přístup k nádraží je zastřešen markýzou.