

Považská Bystrica. Další stěna, která nerozděluje, ale spojuje

Pět panelů noba, pět různých motivů. Na prvním nástupišti stanice Považská Bystrica zanechaly nesmazatelnou stopu děti ze Základní umělecké školy Imra Weinera Kráľa. Pro tihluková stěna se v plátno ve veřejném prostoru proměnila 16. září. Stala se tak jednou z kulís slavnostního zprovoznění modernizované trati mezi Púchovem a Považskou Teplou.



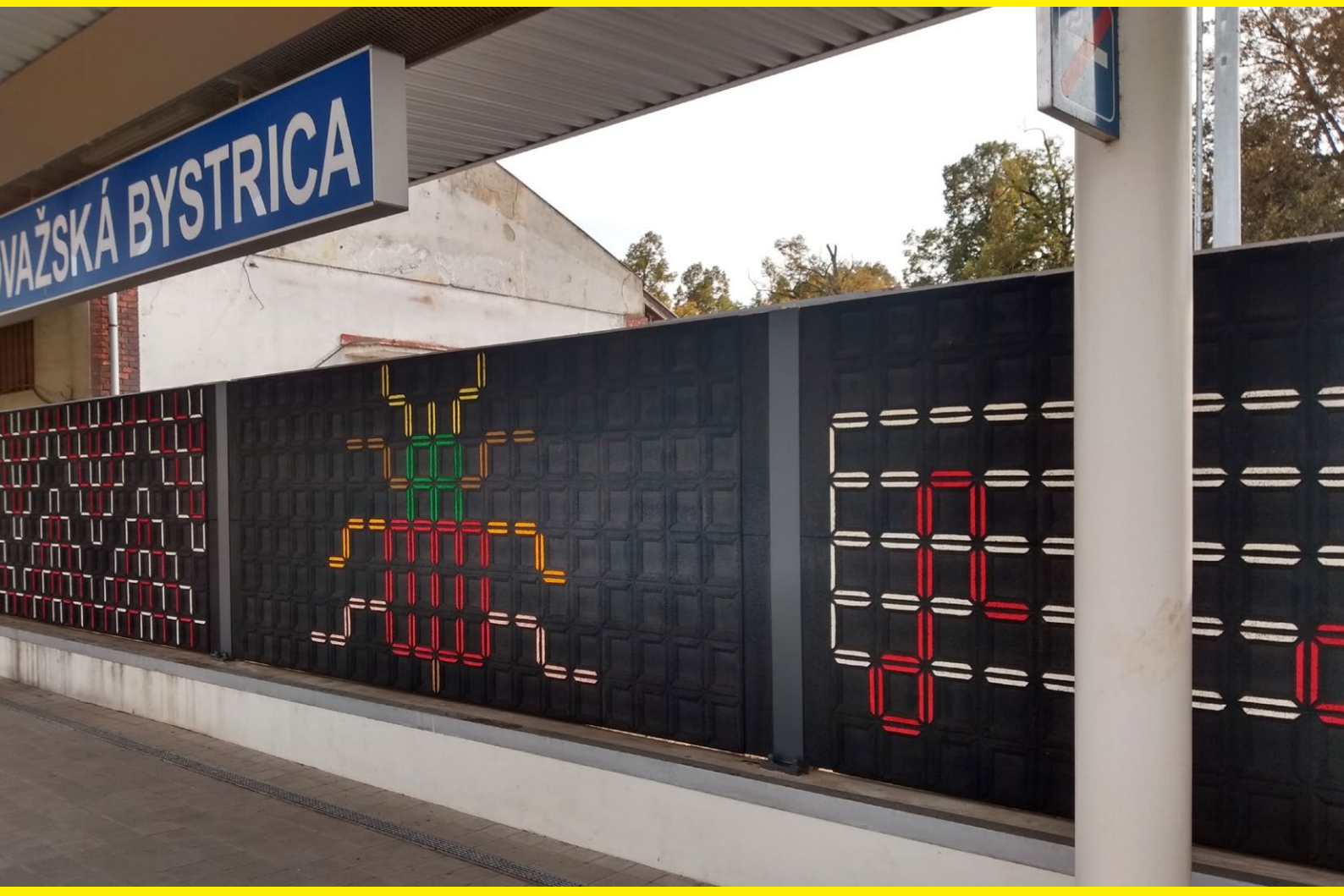
Součástí modernizace byla i celková rekonstrukce stanice Považská Bystrica. Podíl mmcité+ spočíval v dodávkách protihlukových stěn, zastřešení nástupišť a vstupů do podchodů, orientačního systému či mobiliáře. Tvar zastřešení odpovídá koncepci ostatních našich staveb na trati – například v Trenčíně, Púchově či Bytči.



Společnost mmcité+ projektuje a staví vlaková a autobusová nádraží, zastávky či stanice. Výsledkem vlastního vývoje jsou i protihlukové stěny noba. Základem je sendvičový panel vyplněný pěnou. Na něm jsou nalepeny absorbéry z pryžového recyklátu. Ten pochází z vysloužilých pneumatik. Jen v loňském roce tak díky tomu neskončilo na skládce přes 183 000 pneumatik.



Stěny noba nabízejí nadstandardní akustické parametry, při jejich vývoji ale měli velké slovo i designéři. Panely jsou k dispozici v několika vzorech a barevných schématech, cílem je citlivé začlenění do okolní infrastruktury či krajiny. Například vzor noba digi vybízí k výtvarnému zpracování svým rastrem odkazujícím na grafiku digitálních zobrazovačů. V Považské Bystrici se této šance chopily děti, obdobně tomu bylo v roce 2017 i v Trenčíně-Zlatovcích.



„Stěna noba ukazuje, že i zdánlivě obyčejné může být výjimečné. Treba tím, že umožňuje zapojit do utváření veřejného prostoru místní komunitu. Nabízíme tak stěnu, která nerozděluje, ale spojuje,“ vysvětluje Martin Beníček z mmcité+. I díky tomuto přístupu získala letos noba prestižní ocenění **Red Dot Design Award**.